



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Rat der Bürgermeister zu Weilheim in D-Dur

Anderer Titel: Die Vier Ratsherren von Weilheim

Werkinformation


Besetzungshinweis: B (4), vln
Sprache: Deutsch
Schlagwort: Quodlibets

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] Rath der Bürgermeistern zu Weilheim über einen Gehenckten. [later added by Stefan Paluselli:] Auth. N. N. à 4. Bassi. con Violone.

Material:

- 5 parts - B 1 (Bader der Herr Amtsbürgermeister) - 2 f.; B 2 (Miller der zweite Herr Bürgermeister) - 1 f.; B 3 (Schneider der dritte Herr Bürgermeister) - 1 f.; B 4 (Binder der vierte Herr Bürgermeister) - 1 f.; vln (der Ratsdiener mit der Bassgeige) - 1 f.

Manuscript copy: ca. 1772 ; Wasserzeichen: [eagle (double-headed) on heart, with sceptre and sword, crowned] | IL [countermark:] F, [= A ST 318]; 29 x 21 cm
Schreiber: [Specker, Alois <1737-1804>](#)  [Conjectural]

Musikincipits

1.1.1 B 1 Bader der Herr Amtsbürgermeister, 3/4 ; D



– Herr seyts allsamb beyndä in Rath – [Herren seid ihr allesamt beieinander im Rat] – [Herrn seids allsamt beinander in Rat]

1.1.2 vln Der Ratsdiener mit der Bassgeige, 3/4 ; D



1.2.1 B 2 Miller der zweite Herr Bürgermeister, 3/4 ; D



– Recht Herr Collega mä sänd scho beysam – [Recht Herr Kollege wir sind schon beisammen]

1.2.2 vln Der Ratsdiener mit der Bassgeige, 3/4 ; D




Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	B (4), b
Bemerkungen:	Alte Signaturen auf Titelblatt oben: "No. 5. A. a" (sic, Mitte), "L VI 52" (links, Blaustift) Besitzvermerk auf Titelblatt rechts unten: "Ad Chorum stamsensem", geschrieben von Stefan Paluselli Bezeichnung von vln: "Der Rathdiener mit der Bass Geige" Auf Umschlag rechts oben dunkelbraune Flecken (Fläche ca. 5 x 5 cm) Umfang (Faktur) des Stücks: [Teil 1]: 16 Takte (Bader der Herr Amtsbürgermeister, 2 Strophen); [Teil 2:] 16 Takte ("a due") + 12 Takte ("a quadro"), jeweils elfmal wiederholt (12 Strophen) Bei PaluselliS 1791 unter "Saturnalia" eingetragen, Autor "N. N.", Besetzung: "4 Bassi. con Violone" Identifizierung nach A-KR G 35/312 (Kopie Anfang 19. Jahrhundert, Fassung für B 1, 2, 3, 4, orch, bc) und A-SEI R 180 (Kopie undatiert, Fassung für B 1, 2, 3, 4, b), Autor jeweils "Zechner", Stücktitel: "Die vier Ratsherren von Weilheim" Weitere Kopie (ca. 1800, vln in Variante) in A-ST siehe A-ST Mus.ms. 1181
Lokale Nummer:	650010544
Rollenamen, standardisierte Schreibweise:	Bader der Herr Amtsbürgermeister (B) , Miller der zweite Herr Bürgermeister (B) , Schneider der dritte Herr Bürgermeister (B) , Binder der vierte Herr Bürgermeister (B) , Der Ratsdiener mit der Bassgeige (vln)
Rollenamen, originale Schreibweise:	Bader der Herr Amtsbürgermeister , Miller der 2.te Herr Bürgermeister , Schneider der 3.te Herr Bürgermeister , Binder der 4.te H. Bürgermeister , Der Rathdiener mit der Bass Geige
Literatur:	PaluselliS 1791 [↗] p.148, no.A.a 5 , SchranzhoferS 1811 [↗] deest
Sonstige Funktion:	Paluselli, Stefan <1748-1805> [↗] [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke:	"Ad Chorum stamsensem"
Vorbesitzer:	Zisterzienserstift Stams [↗]
Alte Signatur (olim):	No. 5. A. a; L VI 52

Bibliothek (Sigel Signatur): Stams, Zisterzienserstift, Bibliothek und Musikarchiv (A-ST) [↗] Mus.ms. 1180

 RISM ID no.: 650010544