



Omnes gentes in D-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org
 Sprache: Latein
 Schlagwort: Offertories
 Liturgische Feste: De Tempore

Quellenbeschreibung

Originaler [cover] Offertorium de Tempore | Omnes gentes | a Canto Alto | Tenore Basso | Violinis 2bus | Clarinis 2bus ex d. | Tympano | Con | Organo. | Ex Rebus
 Titel: Reverendissimi ac Amplissimi | Domini D[omi]ni Joannis Baptistae Abbatis | Hilariensis | Autore | D[omin]no Janne Georgio | Zechner.
 Material:

- 10 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, clno 1, 2, timp, org - 2, 3, 2, 1, 3, 3, 1, 1, 1, 3p.

 Manuscript copy: 1734-1750; Wasserzeichen: [man with scales and sword]; 32,5 x 20,5 cm
 Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut
 Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Omnes gentes. Andante; D



1.1.2 A, c Andante; D



– Omnes gentes, plaudite manibus jubilate Deo in voce

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), clno (2), timp, org
 Bemerkungen: bisher kein weiterer RISM-Nachweis der Komposition (Stand 2015)