

**Reges de Saba in C-Dur**

Anderer Titel: Offertorium sanctorum trium regum

Werkinformation

Besetzungshinweis:	Coro, orch, org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Offertories
Liturgische Feste:	Epiphania Domini

Quellenbeschreibung

Originaler	[cover] Offertorium SS: [for "Sanctorum"] Trium Regum Canto 2bus Alto 2bus Tenore. Basso 3bus Violinis. 2bus Clarinis. 2bus Tympano. Con
Titel:	Organo. Auth[ore] Georgio Zechner. [by other hand:] Ex Rebus Reverendissimi ac Amplissimi Domini Domini Joannis Baptistae Abbatis Hilariensis.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> 15 parts - Coro S 1, 2, Coro A 1, 2, Coro T, Coro B 1, 2, 3, vl 1, 2, clno 1, 2, timp, org, org and vlne -2, 1, 2, 1, 2, 3, 2, 2, 3, 3, 1, 1, 1, 3, 3p.
	Manuscript copy: 1734-1750; Wasserzeichen: [cartouche (crowned) with cross]; 33,5 x 22 cm
	Bemerkungen zum Material: beginnender Tintenfraß
	State of preservation: mäßig
	Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 Coro S 1, c Reges de Saba. Presto; C



–Reges de Saba, veniunt

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	Coro S (2), Coro A (2), Coro T, Coro B (3), vl (2), vlne, clno (2), timp, org
Bemerkungen:	bisher kein weiterer RISM-Nachweis der Komposition (Stand 2015) Kopie einer handschriftlichen Partitursparte aus dem Nachlaß von Prof. Johann Wilfried Hübl, Stiftsorganist in Wilhering, datiert am 2.10.1965, beliegend
Sonstige Funktion:	Hübl, Johann Wilfried <1932-2000> [Verified]

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Hinterhözl, Johannes Baptist IV <1898-1750> [Ascertained]