



De victo daemone triumphos canite in D-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
 Sprache: Latein
 Schlagwort: Cantatas, Offertories
 Liturgische Feste: De Tempore

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Offertorium | Pro Tempore | De victo Daemone Triumphos canite | Canto. Alto. Tenore. Basso. | Violino Primo. Violino Secundo. | Trombonis
 Titel: 2bus ad libit: | Organo Et Violone | A:A:L: | Descripsit Josephus | Tischer | Del: Sig:re Zechner
 Material:

- 11 parts - S solo, A, T, B, vl 1, 2, vla, vlne, org.fig, a-trb, t-trb

 Manuscript copy: 1746-1788; 34 x 21 cm
 Schreiber: Tischer, Joseph <18.sc> [Verified]

Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 Aria. All[eg]ro; D



– De victo daemone triumphos canite

1.1.2 vl 1, 4/4 All[eg]ro; D



1.2.1 4/4 Chorus. All[eg]ro; G – Ite venti fluctus ite

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vla, vlne, org, a-trb, t-trb
 Bemerkungen: A:A:L – Amandus Abbas Lambacensis
 Literatur: ShermanL 2001 p.115 [115], no.802, LangL 1978 III, p.766
 Sonstige Funktion: Schicknayer, Amandus <1716-1794> [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): Nr 147; G. 354