

**Requiem** In d-Moll**Werkinformation**

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Requiem

Quellenbeschreibung

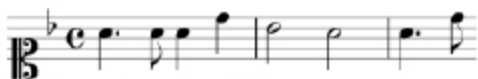
Originaler Titel: Requiem | a | Canto, Alto, | Tenore, Basso, | Due Violini | Con | organo | Auth: Sig: Zechner
Material:

- 10 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln (by other hand), org, clno 1, 2 (by other hand) - 3, 3, 3, 3, 3, 2, 3, 1, 1f

 Manuscript copy: 1760 (1760c); Wasserzeichen: 4 [with double-beam] / AD [in a heart]. [= KBM 3 117]; 31,5 x 24,5 cm
 Schreiber: C. B.

Musikincipits

1.1.1 S, c Adagio



– Requiem, aeternam dona eis Domine

1.1.2 vl 1, c Adagio

**Weitere Angaben und Bemerkungen**

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, tr (2), org
Bemerkungen: Schreibdatum am Ende der 2. Clarinostimme: C. B. 1774
 Wasserzeichen "KBM 3 117": Papiermühle unbekannt
Literatur: KBM 12 p.230, KBM 3 p.254

Provenienz und Fundort

Alta Signatur (olim): N: 2