



Werkinformation

Besetzungshinweis:	Coro, strings, org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Masses
Liturgische Feste:	Aloisii Gonzagae Confessoris
Werkverzeichnis:	HugD 1, 49
Komponistenquerverweis:	Donberger, Georg Joseph <1709-1768>

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa S. Aloisii Gonz. | a | Canto, Alto, Tenore, Basso. | Violinis Duobus | Organo e Violone. | Del Sigl[re] Zechner | Chori Jaurinensis S. J.
Material:

- 8 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln, org

Manuscript copy: 1773 (1773a); 33 x 22 cm

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Allegro; B|b



1.1.2 S, c Allegro; B|b



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 V, c Allegro; B|b – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 V, c Allegro; B|b – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 V, 3/4 Andante; B|b – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 V, c Andante; F – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 V, 3/4 Allegro; B|b – Hosanna in excelsis

1.7.1 V, c Andante; B|b – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.8.1 V, 3/4 Allegro; B|b – Dona nobis pacem

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, b, org
Bemerkungen: Tempobezeichnung für das Agnus Dei in einigen Stimmen: Adagio

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Jesuitenkolleg, Győr
Vorbesitzer: Jesuitenkolleg
Alte Signatur (olim): 23; 15