



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa. | Canto. Alto. Tenore. Basso. | Violini 2. | Organo. è Violone. 2. | Partes. 8. | 2. Violis ad libitum | excepto Kyrie. | Zechner.

Material:

- 10 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vlne, org, trb 1, 2 - 6, 6, 5, 5, 6, 6, 6, 6, 3, 3f.
Manuscript copy: 1750 (1750c); Wasserzeichen: IGS [countermark: eagle (double-headed, crowned)], [= KBM 6 143]; 33 x 21,5 cm
Bemerkungen zum Material: vla 1, 2 missing

Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Adagio



1.1.2 S, 3/4 Adagio



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla (2), b, trb (2), org

Bemerkungen: Vermerk: Transport 1759. 22. april; Valde bona; NB. du dernier gout

Im Titel "2. Violis ad libitum excepto Kyrie" von anderer Hand

Wasserzeichen "KBM 6 143": Papiermühle unbekannt

Literatur: KBM 12 ↻ p.230 , KBM 6 ↻ p.437