



Zechner, Johann Georg <1716-1778> ↻

[Ascertained]

**Masses** in h-Moll

## Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

## Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa ex H a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis duobus, Trombone Alto, Trombone Tenore con Organo. Del Signore Zechner.

Material: 

- 9 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org, a-trb, t-trb - 34f.

Manuscript copy: 1753 (1753); 31 x 21,5 cm

Schreiber: Böhm, Sebastian ↻

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Adagio; b



1.1.2 S, 3/4 ; b



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 vl 1, c Allegro



1.2.2 S, c



– Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 vl 1, c



1.3.2 S, c



– Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S, c Adagio



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, c Andante



1.5.2 A, c



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S, c Andante



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl 1, vl 2, a-trb, f-trb, org

**Bemerkungen:** Die neun Stimmen befinden sich jeweils in einem Stimmheft

Auf der Titelseite die ursprüngliche Signatur: "Primae Classis Nro 10"

Auf der Titelseite unten die Signatur von Trolde: "A 13"


Die Unterschrift des Schreibers ist durchgestrichen, daneben steht: "Rediit ad Dominum, quod fuit ante suum nimum ad Sebastianum Böhm"

## Provenienz und Fundort

**Vorbesitzer:** Dausch, Anton Ignaz ↗

**Alte Signatur (olim):** Primae Classis Nro 10; A 13

Bibliothek (Sigel Signatur): Mělník, Okresní muzeum (CZ-ME) ↗ 6

 RISM ID no.: 550248172