



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), vl (2), org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [without title]

Material:

- 7 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org.fig

Manuscript copy: 1740-1708, 31,5 x 20,5 cm
Einband: original cover missing

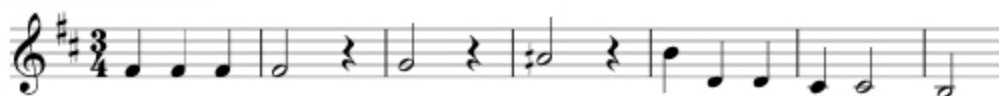
Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 Ada[gio]; b



- Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 3/4 Adagio; b



1.2.1 4/4 All[egr]o; b - Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[egr]o; b - Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Ada[gio]; b - Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 And[ante]; D - Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Ada[gio]; b - Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org

Bemerkungen: Kopist: Schreiber 5

Zuschreibung Zechner laut Lambacher Katalog 1788 (ShermanL 2001)

Literatur: ShermanL 2001 ↵ p.49 [47], no.265, LangL 1978 ↵ III, p.782

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 349; 1