



Werkinformation

Besetzungshinweis:	V (4), strings, org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Masses
Komponistenquerverweis:	Zechner, Johann Georg <1716-1778> ↻

Quellenbeschreibung

Originaler Titel:	[cover title:] in A. Missa. a 4. Voc. 2 Violin. et Organo. Auth Caldara.
Material:	<ul style="list-style-type: none">7 parts - S, A, T, B conc, vla, org, trb 1 Manuscript copy: 1700-1768; 32,5 x 20,5 (22) cm

Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 And[ante]; a



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 org, 4/4 And[ante]; a



1.2.1 4/4 [without indication]; a – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 [without indication]; a – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 [without indication]; a – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/2 And[ante]; e – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 [without indication]; a – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	S, A, T, B, vla, org, trb
Bemerkungen:	Kopist: Schreiber 5; Titel und S von anderen Händen (18. Jh)
Literatur:	ShermanL 2001 ↻ p.59 [57], no.328 , LangL 1978 ↻ II, p.79

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 12; No 36