



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Masses
Komponistenquerverweis: Ehrenhardt

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Missa ex E mol | a | Canto | Alto | Tenore | Basso | violino 1=mo | violino 2:do | con | Organo | Auth: Sig Zechner | ex rebus | Ferdinandi
Titel: Pohl
Material:

- 8 parts - S, A, T, B, vl solo, vl 1, 2, org.fig

Manuscript copy: 1740-1768; 32 x 20,5 cm
Bemerkungen zum Material: vl solo nur in Credo

Musikincipits

1.1.1 4/4 All[egr]o; e



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 4/4 All[egr]o; e



1.2.1 4/4 All[egr]o; e – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[egr]o; e – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Ada[gio]; e – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 And[ante]; G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 3/2 Ada[gio]; e – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org
Bemerkungen: Kopist: Schreiber 5; Titel von anderer Hand (18. Jh)
Literatur: ShermanL 2001 p.53 [51], no.289 . LangL 1978 III, p.761

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Pohl, Ferdinand [Verified]
Alte Signatur (olim): No 329; 368; No 23