



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), orch, org  
**Sprache:** Latein  
**Schlagwort:** Masses

## Quellenbeschreibung

**Originaler Titel:** [without title]  
**Material:**

- 17 parts - S, A, T, B, vl 1 (2x), vl 2 (2x), vlne, batuffa (= b.fig), org (= b.fig), clno 1, 2, trb 1, 2, 3, timp - 5, 5, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 5, 5, 2, 2, 3, 3, 3, 2f.

Manuscript copy: 1750-1774 (18.3q); Wasserzeichen: Wasserzeichen nicht lesbar; 33 x 21 cm  
Schreiber: Schmid, Vincenz <1714-1783> [Ascertained]

## Musikincipits

1.1.1 S, c Allegro; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, c Allegro; C



1.1.3 vlne, c Allegro; C



1.2.1 c Allegro; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 6/4 Allegro; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 c Adagio; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 c Andante; G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 c Adagio; C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.7.1 c/ Alla breve; C – Dona nobis pacem

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl (2), vlne, clno (2), trb (3), timp, org, batuffa  
**Bemerkungen:** Comment on scoring: bc: org, batuffa  
**Literatur:** KBM 21

## Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): G 4 XXVI