



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Masses in C-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Liturgische Feste: Mariae (B.V.) Conceptio Immaculata, Octava

Quellenbeschreibung

Originaler [dust cover title:] Conceptionis octavae [illegible] | Missa. | a | Canto. 1. | Alto. 1. | Tenore. 1. | Basso. 1. | VViol. 2. | Trombon. 2. obl. | Clarin. 2. obl. | Con

Titel: | Organo. | Sig: Zechner. | Chori S: Math:

Material:

- 11 parts - Coro: S, A, T, B, vl 1, 2, clno 1, 2, trb 1, 2, org (= bc) - 3, 3, 3, 3, 3, 2, 1, 1, 1, 2f.

Manuscript copy: 1750-1799 (18.2d); 34 (16) x 22 (20) cm

Musikincipits

1.1.1 S coro, c/ Adagio; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, c Adagio; C



1.2.1 S coro, 3/4; C



– Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.2.2 vl 1, 3/4; C



1.3.1 S coro, 3/4 allegro; C



– Credo, in unum Deum patrem omnipotentem



1.4.1 c/ adagio; C



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.4.2 vl 1, c adagio; C



1.5.1 T solo, 3/4; e



(Solo: T, B.)

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.5.2 vl 1, 3/4; e



1.6.1 S solo, 3/2 adagio; C



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.6.2 vl 1, 3/4 adagio; C



Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), clno (2), trb (2), org

Bemerkungen: On the dust cover title there is a small white sticker with a handwritten note: "Mf 1087"
There is a stamp on the Soprano part: "Musikalisches Institut bei der Universität Breslau".

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: S. Matthias, Breslau; Musikalisches Institut bei der Universität Breslau, Breslau

Vorbesitzer: S. Matthias [↗](#); Musikalisches Institut bei der Universität Breslau [↗](#)

Alte Signatur (olim): Mf 1087