



Masses in C-Dur

Anderer Titel: Missa S Gregorii

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] MISSA | S: Gregorij | Canto Alto Tenore Basso | Violino Primo | Violino Secondo | Trombonis 2bus ad libitum | Con Organo [by other hand, in

Titel: pencil: NB Clarin obligat] | Authore Dno Georg: Zechner

Material:

- 7 parts - S, A, T, B conc, vl 1, 2, org.fig

Manuscript copy: 1740-1768; 30,5 (32) x 19 (21) cm
Bemerkungen zum Material: clno, trb 1, 2 missing

Musikincipits

1.1.1 S, 4/4 All[egro]; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 4/4 Allegro; C



1.2.1 3/4 All[egro]; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 3/2 All[egro]; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/2 And[ante]; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 Alle[gro]; C – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 And[ante]; C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org, clno, trb (2)

Bemerkungen: Kopist: Schreiber 5

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 24.11.1754

Literatur: ShermanL 2001 ↵ p.49 [47], no.267 . LangL 1978 ↵ III, p.758

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): N 142; 351; No 3