

**Masses in C-Dur**

Anderer Titel: Missa 3 Amandi

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler: [cover title:] Missa Sti Amandi | Canto | Alto | Tenore | Basso | Violin 2bus | Trombon 2bus | Clarnis 2bus | Tympano | Con | Organo | RR.D.D.AA. | 761.

Titel: 17 Juni | Autoren Dno Georgio | Zechner

Material:

- 11 parts - 5 conc. A conc. T conc. B. vl 1, 2, vln. org.fig. clno 1, 2, fmpo

Manuscript copy: 1761; 32,6 (33) x 20 (21) cm

Schreiber: Tischler, Joseph <16.sc> [restrained]

Bemerkungen zum Material: trb 1, 2 missing

Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 All[gr]; C



- Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 3/4 All[gr]; C



1.2.1 3/4 All[gr]; C - Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[gr]; C - Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Adagio; C - Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/4 And[ante]; F - Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.8.1 4/4 And[ante]; C - Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vln., org., obo (2), trb (2), timp

Bemerkungen: Kopist: Schreiber 10; nur vln. von Tischler; Titel von anderer Hand (18. Jh)

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 02.02.1763

Literatur: Langl, 1978 III, p.759

Provenienz und Fundort

Alto Signatur (olim): No 177; 362; 353; No 5