



Masses in d-Moll

Werkinformation

Besetzungshinweis:	V (4), vl (2), org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Masses
Werkverzeichnis:	HugD ↻ I, 80
Komponistenquerverweis:	Donberger, Georg Joseph <1709-1768> ↻

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title:] in D. | Missa. | a 4. Voc. | 2 Violin. | et | Organo. | Auth Donberger.

Material:

- 7 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org.fig

Manuscript copy: 1740-1768; 32 (31,5) x 21 (20) cm

Musikincipits

1.1.1 B, 4/4 All[egr]o; d



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 4/4 All[egr]o; d



1.2.1 4/4 All[egr]o; d – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 All[egr]o; d – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 And[ante]; d – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/8 Allegro; a – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 3/2 Ada[gio]; d – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	S, A, T, B, vl (2), org
Bemerkungen:	Kopist: Schreiber 5; Titel von anderer Hand (18. Jh)
Literatur:	ShermanL 2001 ↻ p.60 [58], no.331 , LangL 1978 ↻ II, p.116

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No 60; 17