



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses


Liturgische Feste: Castuli Martyris

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa Ex C S. Castuli a 4tuor Vocibus, Violinis 2, Clarinis 2 et Tympanis con Organo. Authore Zechner.

Material: • 10 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org, clno 1, 2, timp - 34f.

Manuscript copy: 1750 (1750c); 31,5 x 21,5 cm

Schreiber: **Böhm, Sebastian**  [Ascertained]

Musikincipits

1.1.1 S, c Allegro; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c Allegro



– Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S, c Allegro



– Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S, 3/4 Andante



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, c/ Andante

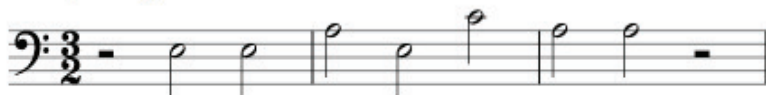


1.5.2 S, c/



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 B, 3/2 Adagio



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Incipit Nr. 1.6.1

Weitere Angaben und Bemerkungen


Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), timp, org

Bemerkungen: Die zehn Stimmen befinden sich jeweils in einem Stimmheft
Auf der Titelseite unten die Signatur von Trolda: "A 31"

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): Sdae Classis Nro 17; A 31

Bibliothek (Sigel Signatur): Mělník, Okresní muzeum (CZ-ME)  12

 RISM ID no.: 550248178