



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, clno (2), org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] MISSA in C | S: Octaviani | à | 4 Vocibus | Violinis Duobus | Clarinis Duobus | Organo | et | Violone | Pro Choro Mariano Dubensi obtulit |

Titel: Joannes Kops p.t: Capellanus Dubae mpria

Material:

- 7 parts - S, A, T, B, clno 1, 2, org - 3, 3, 3, 3, 1, 1, 3f.

Manuscript copy: 1768-1786 (1768-1786); 22 x 34 cm
Schreiber: Kops, Jan ↵
Bemerkungen zum Material: vl 1, 2 and vine missing

Musikincipits

1.1.1 S, c Kyrie. Allegro; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c Gloria. Without tempo; C



– Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S, c Credo. Allegro; C



– Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S, 3/4 Sanctus. Without tempo; C



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 org, c/ Benedictus. 28; 29; F



1.5.2 S, c/ Alla breve; F



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 B, 3/2 Agnus. Adagio; a



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, tr (2), org, bc: org

Literatur: [StrakováO 1968-1969](#) ↗


Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: [Kostel P. Marie, Dub nad Moravou](#)

Vorbesitzer: [Kostel P. Marie](#) ↗

Alte Signatur (olim): Nro:320; B Nro:53

Bibliothek (Sigel Signatur): [Brno, Moravské zemské muzeum, oddělení dějin hudby \(CZ-Bm\)](#) ↗ A 14983

 RISM ID no.: 553004110