



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), Coro, orch

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Missa | lumen ad revelationem gentium | a | Canto | Alto | Tenore | Bass | Violono Primo | Violino 2.do | Clarino Primo ex C | Clarino 2.do ex C

Titel: ad lib | Timpano | con | Organo [added: e Violone] | Auth. Domino Georgio Zechner

Material: • 11 parts - Solo and coro: S, A, T, B, vl 1, 2, vlne, org, clno 1, 2, timp

Manuscript copy: 1750 (1750c); Wasserzeichen: [unicorn (jumping)], FAW [post-horn], [savage man with club] AWW; 32 x 21 cm

Schreiber: Sparry, P. [Ascertained]

Musikincipits

1.1.1 S, c Allegro; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, b, tr (2), timp, org

Bemerkungen: Sparry nur Schreiber des Umschlags

Wasserzeichen auf dem Umschlag: Einhorn springend, FAW + Posthorn