



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Masses in C-Dur

Anderer Titel: Missa festivalis

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa festivalis ex C

Material:

- 10 parts - S, A, T, vl 1, 2, (probably later added: vl solo or ob solo, vlc), clno 1, 2, org

Manuscript copy

Schreiber: Laube, Antonín <1718-1784> [Ascertained]; Schreiber: Koželuh, Jan Antonín <1738-1814> [Ascertained]

Bemerkungen zum Material: B missing

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c [Kyrie]. All[egr]o; C



1.1.2 S, c; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c All[egr]o; C



– Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 vl 1, c [Credo]. All[egr]o; C



1.3.2 S, c; C



– Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S, 3/2 Adagio; C



– Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 vl 1, c [Benedictus]. And[ante]; e



1.5.2 S solo, c ; e



– Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S, c Adagio; C



– Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen


Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vlc, ob, clno (2), org

Literatur: ŠtefanP 1983 [↗] no.1445

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Laube, Antonín <1718-1784> [↗] [Ascertained]; Koželuh, Jan Antonín <1738-1814> [↗] [Ascertained]

Bibliothek (Sigel Signatur): Praha, Archiv Pražského hradu (CZ-Pak) [↗] 1381

 RISM ID no.: 550268641