



Masses in C-Dur

Anderer Titel: Missa S Joannis Nepomuceni

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] MJSSA | S: Joannis Nepomuceni. | â | Organo, Violone, | Canto, Alto, | Tenore, Basso. | Violino 1mo & 2do | Trombonis Tribus, Duobus
Titel: Obligatis. | Clarinis duobus & Tymp: ad lib: | Authore Sig[r]e Zechner. | Cultui B: V: M: Auxiliatricis Passavij ad | montem dicata | â | R: D: Ant: Franc:
Populorum | T: T: | Regente Chori | 1754.

Material: • 14 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vlne, clno 1, 2, a-trb, t-trb, b-trb, timp, org (= b.fig) - 3, 3, 3, 3, 3, 3, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 3f.

Manuscript copy: 1754 (1754); Wasserzeichen: FAW-?; 35 x 22 cm

Schreiber: Copyist 5 [Ascertained]

Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Kyrie. Andante; C



1.1.2 S, 3/4



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 3/4 Gloria. Allegro; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 c Credo. Allegro; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 Sanctus. Andante; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 c/ Benedictus. Alla breve; C – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 c Agnus Dei. Andante; G – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.7.1 c Dona nobis. Presto; C – Dona nobis pacem

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, b, tr (2), trb (3), timp, org, bc: org

Literatur: KBM 21 p.219

Sonstige Funktion: Populorum, Anton Franz <1707-1757>

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Mariahilfberg, Passau

Vorbesitzer: Mariahilfberg

Alte Signatur (olim): G 51 b XXI