



## Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

## Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Missa in C di Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini due, Clarini Due obl., Tromboni Due obl., Tympali [!] e Organo. Del Sig. Zechner. Ex Mus. Josephi

Strobach

Material: 

- 12 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org, clno in C 1, 2, trb conc 1, 2, timp

Manuscript copy

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Adagio; C



1.1.2 S, 3/4 Adagio



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 3/4 Allegro – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 c Allegro – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 Adagio – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 c Andante – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 c Adagio – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), trb (2), org

Literatur: PulkertD 1972 ↻ no.697

## Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Strobach, Jan Josef <1731-1794> ↻ [Ascertained]

Provenienzvermerke: Loretánský hudební archiv, Praha

Vorbesitzer: Loretánský hudební archiv ↻