



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

Quellenbeschreibung

Originaler [cover.title:] Missa Ex C | a voc: | Canto Alto | Tenore Basso. | Violinis 2bus | Clarinis 2bus ad lib | Tympano. | Con | Organo. | Del: Sig:re Zechner |

Titel: A:A:L: | de Script: Josephi | Tischer

Material:

- 13 parts - S, A, T, B conc, vl 1, 2, vlne, org.fig, clno conc 1, 2, trb conc 1, 2, timp

Manuscript copy: 1746-1768; 33,5 x 22 cm
Schreiber: Tischer, Joseph <18.sc> ↵ [Verified]

Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 Adagio; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vl 1, 3/4 Adagio; C



1.2.1 3/4 Allegro; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 Allegro; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 Adagio; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 Andante; G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Adag[io]; C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vlne, org, clno (2), trb (2), timp

Bemerkungen: A:A:L = Amandus Abbas Lambacensis

Literatur: ShermanL 2001 ↵ p.51 [49], no.277, LangL 1978 ↵ III, p.757

Sonstige Funktion: Schickmayr, Amandus ↵ [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No 336; 361; N 13