



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), orch, org

**Sprache:** Latein

**Schlagwort:** Masses

## Quellenbeschreibung

**Originaler Titel:** Missa in C di Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini Due, Clarini Due obl., Trombone Due obl., Tympali con Organo. Del Sigl. Zechner. Ex Mus. Jos. Strobach.

**Material:**

- 10 parts - S, A, T, B conc, vl 1, 2, org, clno in C 1, 2, timp  
Manuscript copy

## Musikincipits

1.1.1 clno 1, c Allegro; C



1.1.2 S, c Allegro



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 c Allegro – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 c Allegro – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 c Allegro – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 c Andante – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 3/2 Adagio – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), trb (2), timp, org

**Literatur:** PulkertID 1972 ↻ no.695

## Provenienz und Fundort

**Vorbesitzer:** Strobach, Jan Josef <1731-1794> ↻ [Ascertained]

**Provenienzvermerke:** Loretánský hudební archiv, Praha

**Vorbesitzer:** Loretánský hudební archiv ↻