



## Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Masses

## Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [without title]

Material:
 

- 12 parts - S, A, T, B conc, vl 1, 2, org.fig, cino 1, 2, trb 1, 2, timp
- Manuscript copy: 1740-1768; 33 x 22 cm
- Einband: original cover missing

## Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 Allegro; C



– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 org, 3/4 Allegro; C



1.2.1 4/4 Allegro; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 Presto; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 4/4 Adagio; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 4/4 Andante; G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Adagio; C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org, cino (2), trb (2), timp

Bemerkungen: Zuschreibung Zechner laut Lambacher Katalog 1768 (ShermanL 2001)

Literatur: ShermanL 2001 p.50 [48], no 275; LangL 1978 III, p.757

## Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 359; No 11