



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (6), orch, org**Sprache:** Latein**Schlagwort:** Masses

Quellenbeschreibung

Original: [cover title:] Missa Solennis. | a Voc. | Cantl Zbus: Alto. | Tenore. Bassi Zbus. | Violini Zbus. Trombon. Zbus. | Clarin. Zbus. Tympano. | Con. | Organo. |**Titel:** A.A.L. | Auth. georgio Zechner.**Material:** • 15 parts - S 1, 2, A, T, B 1, 2, vi 1, 2, vlna, org.fig, cino 1, 2, trb 1, 2, timp

Manuscript copy: 1746-1768; 34 (35) x 22,5 cm

Schreiber: Hoslik, Carolus [Ascertained]; Schreiber: Tischer, Joseph <18.sc> [Ascertained]

Musikincipite

1.1.1 S, 3/2 Adagio, C

– Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 vi 1, 3/2 Adagio, C

1.2.1 4/4 Fresco; C – Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 4/4 Presto; C – Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 3/4 Allegro; C – Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 3/4 Andante; G – Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 4/4 Adagio; C – Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S (2), A, T, B (2), vi (2), vlna, org, cino (2), trb (2), timp**Bemerkungen:** Nur vlna von Tischer

A.A.L. = Amandus Abbas Lambacensis

Literatur: ShermanL 2001 p.51 [49], no.281, LangL 1978 III, p.759**Sonstige Funktion:** Schickmäyr, Amandus <1716-1794> [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No 140; No 332; 365; 17