



Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Due Ave Maria

a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB)
Organo (ad lib.)

In Deum laudamus.
à
Canto. Alto.
Senore. Basso.
Violinis 2 bus
Oboe 1 ma
Oboe 2 da obf.
Trombone 1 mo
Trombone 2 do ad libf.
Clarino 1 mo
Clarino 2 do ad libf.
Tympano
con
Organo & Violone.
Del Signore Zechner.
62
Comparavit
P. Josephus.
ad 1788.

Aus einer Abschrift im Archiv des Stiftes Göttweig (Archiv-Nr. 2482) spartiert von Peter Unger (2016).

Die Organostimme wurde nicht ausgesetzt.

Beide Ave Maria wurden in der Marienkirche bereits erstaufgeführt.

(Ausgabe Mai 2018 - Textergänzungen 2023)

Ave Maria - 1

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Orgel

A - - - ve Ma - ri -

A - - ve Ma - ri - a gra - - ti - a___ ple -

9

S.

A.

T.

B.

Org.

A - - -

A - - - ve Ma - ri - a gra - -

a gra - ti - a gra - - ti - a___ ple - na gra -

-na gra - - - - ti - a ple - - - - na gra -

6 b6 5 b4 3 4 3

Ave Maria - J.G.Zechner

17

S. -va Ma - ri - a gra - ti - a gra - - ti - a ple -

A. - ti - a ple - na ple - - na a - - ve Ma - ri -

T. 8 ti - a ple - na ple - - na

B. ti - a ple - na a - - ve Ma - ri -

Org.

4 3 4 4 4 # b6 7 7 6

25

S. -na Do - mi - nus te - - cum Do - mi - nus te - - cum

A. a gra - ti - a ple - - na Do - mi - nus te - -

T. 8 a - - ve Ma - ri - a Do - mi - nus te - cum

B. a gra - - ti - a ple - na Do - mi - nus

Org.

6 4/2 4 3 4/2 6 4/2 6

33

S. Do-mi-nus te - cum Do-mi-nus te - cum

A. cum Do - mi-nus te - - - - - cum

T. Do - mi-nus te - - - cum Do - mi-nus te - cum

B. te - cum Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta

Org.

4/2 b6 7/5 6/4 5/4 3 6/5 7 6 #

41

S.

A. Be - ne - dic - ta tu in

T. be - ne - dic - ta tu tu in mu - li - e -

B. tu in mu - li - e - ri - bus_ be-ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

Org.

tr 8 b6 5/4 6 8

Ave Maria - J.G.Zechner

49

S. be - ne - dic - ta tu tu in mu - li - e - ri - bus be-ne-

A. mu - li - e - ri - bus_ mu-li - e - ri - bus mu-li - e - ri - bus be-ne-

T. - ri-bus tu in mu - li - e - ri - bus be-ne-

B. bus tu in mu - li - e - ri - bus be-ne-

Org. 4 3 6 4/2 b6 b7

57

S. dic - tus fruc-tus ven - tris tu - i Je - sus fruc - tus ven - tris tu - i

A. dic - tus fruc-tus ven - tris tu - i Je - sus fruc - tus ven - tris tu - i

T. dic - tus fruc-tus ven - tris be - ne - dic - tus fruc - tus

B. dic - tus fruc-tus ven - tris

Org. 4/2 6 # # # 6 4/2 6

65

S. Je - sus be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus sanc -

A. Je - sus be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus Sanc -

T. ven - tris tu - i Je - sus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus sanc -

B. be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus tu - i Je - sus sanc -

Org.

4 3 6 4/2 4/2 6 10 9 8 7 7 4 3 6/5

73

S. ta Ma - ri - a ma - ter De - i ma - ter De - i ma - ter De - i

A. ta Ma - ri - a ma - ter De - i ma - ter De - i o -

T. cta Ma - ri - a ma - ter De - i ma - ter De - i o -

B. ta Ma - ri - a ma - ter De - i ma - ter De - i

Org.

9 8 # 6 7 6 3 3

Ave Maria - J.G.Zechner

81

S.
 sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i o - ra pro no -

A.
 -ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus Sanc - ta Ma - ri - a

T.
 -ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus sanc - ta Ma - ri - a o -

B.
 sanc - ta Ma - ri - a ma-ter De - i

Org.
 3 3 3 3

6 4 b 6 6 4 #

89

S.
 bis pe-ca - to - ri - bus o - ra pro no - bis pe-ca - to - ri - bus

A.
 o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus pec-ca -

T.
 ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus pro no-bis pec-ca - to - ri - bus pec-ca -

B.
 o - ra pro no - bis pec-ca to - ri - bus pec-ca - to - ri - bus

Org.
 3 3

6 6 6 6 6 7 5 6 5 4 2

96

S. ma - ter De - i nunc et in

A. to - ri - bus ma-ter De - i nunc et in ho - ra

T. to - ri - bus ma-ter De - i nunc et in ho - ra

B. ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

Org.

3 6 10 6 b

104

S. ho - ra mor - tis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

A. mor - tis nos - trae et in ho - ra ho - ra mor - tis nos - trae.

T. mor - tis nos - trae nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

B. bus nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

Org.

4/2 9 8 # # 6 9 8 7 6 4 5 4 #

Ave Maria - 2

1

S. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a

A. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a

T. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a

B. A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a a - ve Ma - ri - a gra -

Org.

6 9 8 4 4 3

10

S.

A.

T. a - ve Ma - ri - a gra - ti - a

B. ti - a ple - - - na a - ve Ma - ri - a gra -

Org.

18

S. 


A. 


T. 


B. 

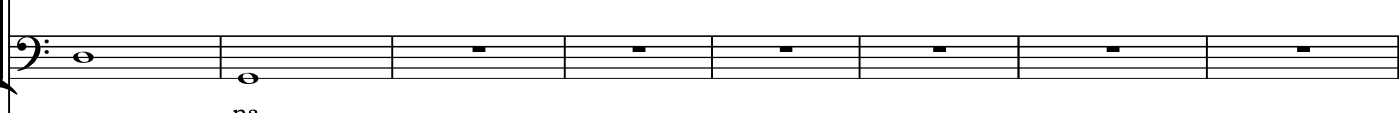
Org. 

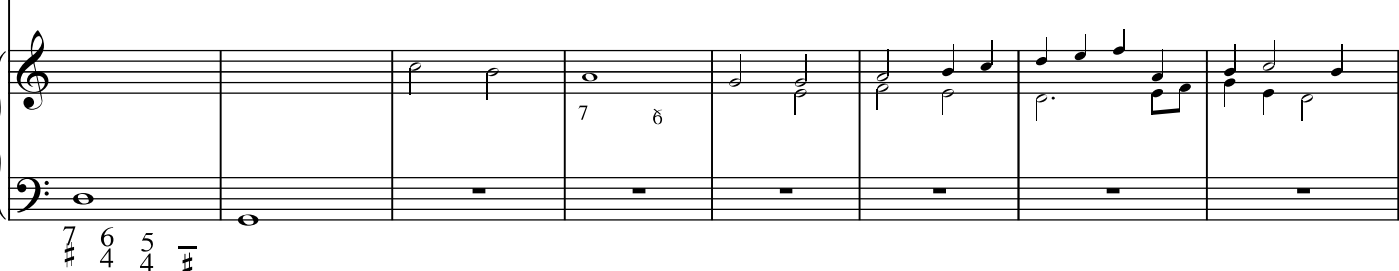
26

S. 

A. 

T. 

B. 

Org. 

7 # 6 4 5 4 #

Ave Maria - J.G.Zechner

34

S. -na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na Do -

A. -na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na Do -

T. a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do -

B. a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na Do -

Org. 7 6 6 10 6 6 5 4 2 6

42

S. -mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus be - ne - dic - ta tu in

A. -mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus be - ne - dic - ta tu in

T. -mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus be - ne - dic - ta tu in

B. -mi - nus te - cum be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus be - ne - dic - ta tu in

Org. 4 6 7 6 9 8 # 9 8 # # b

51

S. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - ta fruc - tus ven - tris tu - i

A. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - ta fruc - tus ven - tris tu - i

T. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

B. mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

Org.

59

S. Je - sus Sanc - ta

A. Je - sus Sanc - ta Ma - ri -

T. Je - sus Sanc - ta Ma - ri - a sanc - ta Ma -

B. Je - sus sanc - ta Ma - ri - a sanc - ta Ma - ri -

Org.

Ave Maria - J.G.Zechner

68

S. Ma - ri - a ma-ter De - i o - ra pro no - bis

A. a Ma-ter De - i ma-ter De - i o - ra pro no - bis

T. ri - a ma-ter De - i Ma-ter De - i o - ra pro no -

B. a ma-ter De - i ma-ter De - i o - ra pro no -

Org.

6

76

S. pec - ca - to - ri - bus o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

A. pec - ca - to - ri - bus o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

T. bis pec-ca - to - ri - bus o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

B. bis pec-ca - to - ri - bus o - ra pro no - bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in

Org.

4/2 4/2 6 6/5 4/2 6 6/5 4 #

84

S. ho - ra mor - - - tis nos - trae a - men

A. ho - ra mor - - tis nos - trae a - men

T. ho - ra mor - - tis nos - trae a - men

B. ho - ra mor - - tis nos - trae a - men

Org.

#7 # 4 # #7 6/4 5/4 # #7

90

S. a - - men a - - men a - men

A. a - - men a - - men a - - men.

T. a - - men a - - men a - men.

B. a - - men a - - men a - men.

Org.

4 3 6/b5 9 8

Bemerkung des Herausgebers

Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen. Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Heuer, im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Ein Festkonzert und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Im Rahmen der Ausstellung „musik(er)leben“ wurde ein eigener Teil dem Komponisten gewidmet. Der Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ nahm sich ebenfalls der Sache an und es konnten Recherchen im Stift Göttsweig und auch an anderen Quellen aufgenommen werden, deren Ergebnisse nun in gedruckter Form vorliegen.

Der 300ste Geburtstag soll nun nicht das Ende der Beschäftigung mit Johann Georg Zechner sein. Es ist geplant, jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf ein neuerlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung zu bringen. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Tonträger mit Livemitschnitten sind vorhanden und beim Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ (<https://www.sakralkunst.at/cd/>) erhältlich.

Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, melden Sie sich bitte unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Peter Unger (August 2016)

Zu diese Ausgabe ist auch die Chor-Partitur sowie eine Klavierfassung zur Probenerleichterung vorhanden.