



Violino 1

Offertorium De Resurrectione Domini

Johann Georg Zechner (1716 - 1778)

Allegro
Aria (Alto)
Choro

a Alto Solo, Choro, 2 Violinis, Violonzello con Organo

Aus der Originalhandschrift von 1751 übertragen von Peter Unger.
Continuo-Aussatz und Ergänzung der fehlenden 2. Violine von Josef Hofer.

Allegro

Allegro



Aria - Alto Solo

Andante

Violine 1,2

7
VI.

14
VI.

21
VI.

Alto

O Cha - ri An - ge - li, o Cha - ri al -

28
VI.

Alto

tra re lin - gui - te, ad re - gem glo - ri - a ci - to ci - to ci - to ci - to ci - to

34
VI.

Alto

ci - to ac - cur ri - te An - - - - - ge - li

40
VI.

47
VI.

Alto

vos il - li ca - ni - te cö - les tem mu - si - cam, co - les - tem cö - les -

Offertorium „De resurrectione Domini“ - J.G.Zechner

54

VI.

Alto
- - - - - temmu si - cam, et su - am il - li plau - di - te vic - to - ri glo - ri -

60

VI.

Alto
am, vic - to - ri glo - - - - - ri - am,

66

VI.

Alto
Vic - to - ri glo - ri - am

73

VI.

Alto
li - ga - te sy de ra, ste - las con

Fine

80

VI.

Alto
jun gi - te,

93

VI.

Alto
li - ga - te sy - de - ra, stel - las con


99


VI. 

Alto 

jun gi - te, ple nam que ra - di - is cor - ro - nam ten - di - te, Chris - ti vic - tri - ci -

105

VI. 

Alto 

a vin - ci - te tem - po - ra Cris - ti vic - tri - ci - a, vic - tri - ci -

111

VI. 

Alto 

a, hoc dig - na ver - ti - ce of - fer - te de - co - ra, hoc

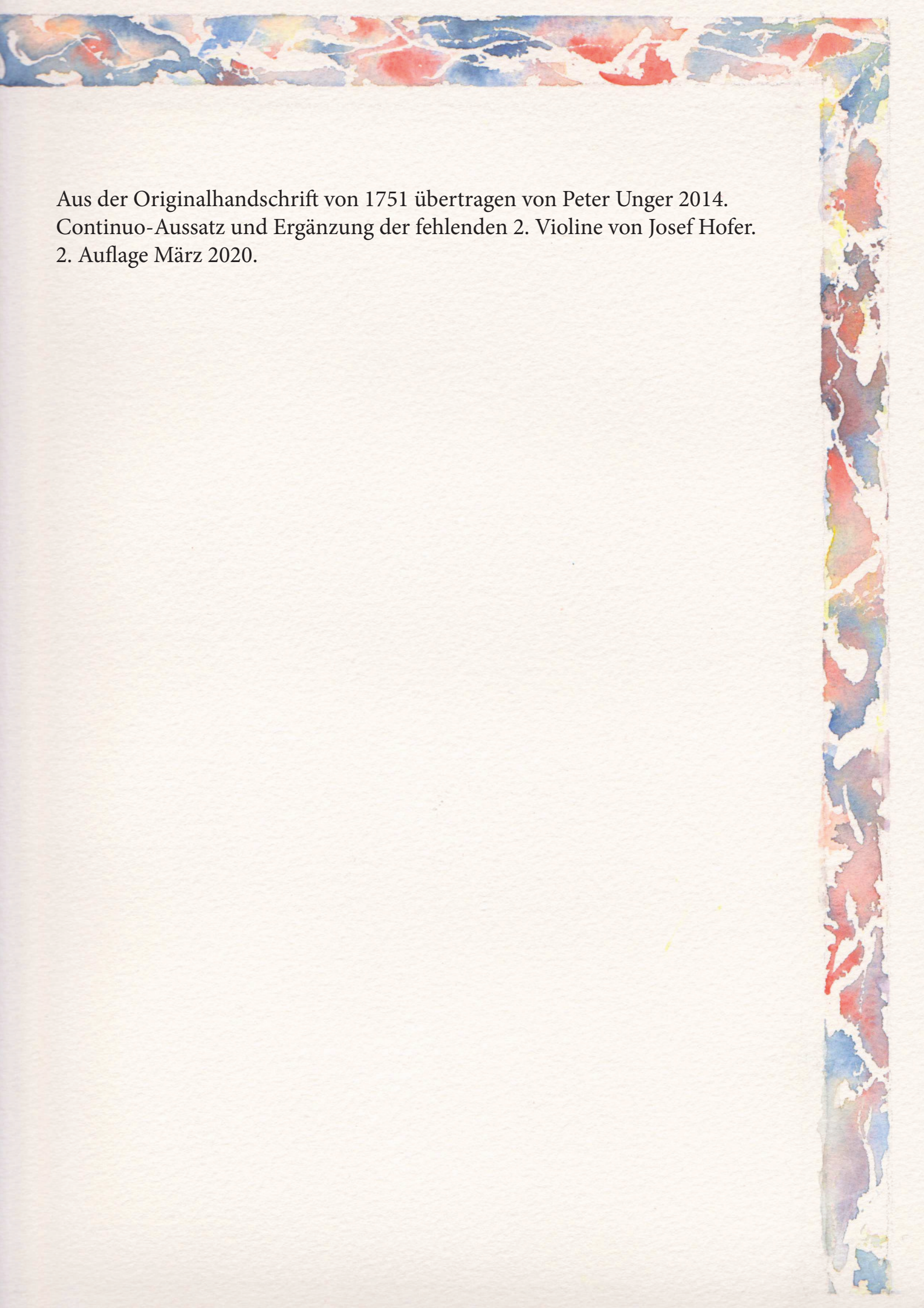
116 Da capo al fine

VI. 

Alto 

dig - na of - fer - te, of - fer - te de - - co - ra.





Aus der Originalhandschrift von 1751 übertragen von Peter Unger 2014.
Continuo-Aussatz und Ergänzung der fehlenden 2. Violine von Josef Hofer.
2. Auflage März 2020.