



## Werkinformation

**Besetzungshinweis:** V (4), Coro, orch

**Sprache:** Latein

**Schlagwort:** Sacred songs

## Quellenbeschreibung

**Originaler Nro:** 1 | Veni St: Spiritus. | in C. | a | Canto, Alto, | Tenore, Basso, | Violino Primo, | Violino 2do | Clarino Primo, | Clarino 2do, | Tympano, | Con | Organo è

**Titel:** Violonè. | del: Sign: Zechner. | Chori Vorav: | 1749 | u. O. A. M. D. G.

**Material:** • 11 parts - Solo and Coro: S, A, T, B, vl 1, 2, vlne, org, clno 1, 2, timp

Manuscript copy: 1749 (1749); 32 x 20 cm

Schreiber: Hackhofer, Carolus Nepomuk ↻ [Ascertained]

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Allegro



1.1.2 T, c Allegro



– Veni sancte spiritus, et emitte caelitus lucis tuae radium

## Weitere Angaben und Bemerkungen

**Besetzung:** S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, b, tr (2), timp, org

**Bemerkungen:** Schreibervermerk: "C. H. C[an.] R[eg.] V[oraviensis]"

Inventarisiert: Kat. A: "Hymni et Veni Sancte Spiritus Nro 1" und Kat. B: "Veni Ste: Spiritus in C. Nro 1"

## Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): Nro 1