

Partitur

Alma redemptoris mater 1 und 2

a 4 Vocibus, 2 Violini, con Organo et Violone

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Alma redemptoris mater Nr 1

Presto.

Violino 1

Violino 2

Solo

Tutti

Canto

Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter

Al - ma

Alto

Al - ma

Tenore

Al - ma

Basso

Al - ma

Presto ♩ = 75

Organo
Violone

6 3 4 3
6 6 5

Alma redemptoris mater Nr. 1 - Johann Georg Zechner

7

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln.

pp

pp

Solo

Re - demp - to - ris Ma - ter quae per - vi - as - cae - li

Re - demp - to - ris Ma - ter

Re - demp - to - ris Ma - ter

Re - demp - to - ris Ma - ter

3 3 5 3 8 9 9 6 6

14

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln.

f

f

Tutti

por - ta ma - nes et stel - - la ma - ris

et stel - la stel - la et stel - la ma - ris

et stel - la stel - la et stel - la ma - ris

et stel - la stel - la et stel - la ma - ris

6 5 # # 6 6 #

20

VI. 1

VI. 2

C. *Solo* *Tutti*

suc- cur - re_ ca - den-ti sur - ge-re qui cu - rat

A. sur - ge-re qui cu - rat

T. sur - ge-re qui cu - rat

B. sur - ge-re qui cu - rat

Org. Vln.

3 3 3 3 = 6 5 # 5 6 3

26

VI. 1

VI. 2

C. *Solo* *Tutti*

po - pu-lo tu quae ge - nu - i - sti na - tu-ra mi - ran-te tu-um

A. po - pu-lo tu-um

T. po - pu-lo tu-um

B. po - pu-lo tu-um

Org. Vln.

8 6 8 3 3 6 3 7 5 6 5

Alma redemptoris mater Nr. 1 - Johann Georg Zechner

32

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln.

Solo

sanc - tum ge-ni - to - rem vir - go pri - us ac_ pos - te - ri - us

sanc - tum ge-ni - to - rem

sanc - tum ge-ni - to - rem

sanc - tum ge-ni - to - rem

6 6 6 3 6 6

38

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln.

Tutti

gab - ri - e - lis gab - ri - e - lis ab o - re

gab - ri - e - lis gab - ri - e - lis ab o - re

gab - ri - e - lis gab - ri - e - lis ab o - re

gab - ri - e - lis gab - ri - e - lis ab o - re

5 9 6 98

43

VI. 1

VI. 2

pp

pp
Solo

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

su - mens il - lud a - ve su - mens il - lud a - ve

5 4 3 - 9 b6 9 4# 6 6 3

51

VI. 1

VI. 2

f

Tutti *f*

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

pec - ca - to - rum mi - se - re - -

pec - ca - to - rum mi - se - re - - - - -

pec - ca - to - rum mi - se - re - - - - - re

pec - ca - to - - - rum mi - se - re - - - - -

3 3 3 6 4 5 - 6 3 8 - - 6 9 8

Alma redemptoris mater Nr. 1 - Johann Georg Zechner

57

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln.

6 5 98 6 5 9 8

61

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln.

6 5 98 6 5 9 8 4 3

Alma redemptoris mater Nr 2

Allegro

Violino 1 *p*

Violino 2 *p*

Canto

Alto

Tenore

Basso *Solo*
Al - ma Re-demp - to

Organo Violone

6 4 3 3 7

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

C.

A.

T.

B. *Tutti*
al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp
al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp
ris al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp

Org. Vlnce

6 4 3

Alma redemptoris mater Nr. 2 - Johann Georg Zechner

8

tr

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

quae per - vi-a cae-li por-ta

Solo

p

p

6 7 #

11

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln

ma-nes et stel - - - - - la ma-ris

f

6 4 5 3 4 2 6 5 # 6 6 6

15

VI. 1 *tr*

VI. 2

C.

A.

T.

B. *Tutti*

Org. Vlnce

6 6 6 6 6 6 3 # 6 4 3 6 4 3 3 6 4 3 6 4

18

VI. 1

VI. 2 *p*

C.

A.

T.

B. *Solo*

ti

ti

ti

ti

ti sur-re qui cu-rat po-pu-lo tu qua ge-nu

Org. Vlnce

5 6 3

21

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem

Org. Vln.

6 # 5 7 4

24

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

vir - go pri - us ad pos - ter - i - us ga - bri - e - lis ab

vir - go pri - us ad pos - ter - i - us ga - bri - e - lis ab

Tutti vir - go pri - us ad pos - ter - i - us ga - bri - e - lis ab

vir - go pri - us ad pos - te - ri - us ga - bri - e - lis ab

Org. Vln.

♯5 ♯5 7 ♯6

27

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

o - re

o - re

o - re

o - re

su - mensil - lud a - - - ve

p

f

f

Solo

7 6 5 6 6 6
4 43

31

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

pec - ca - to - rum mi - se -

pec - ca - to - rum mi - se -

pec - ca - to - rum mi - se -

Tut

pec - ca - to - rum mi - se -

6 6 6 6 6 6

tr

33

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vlna

re - - - re pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

re - - - re pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

re - - - re pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

re - - - re pec - ca - to-rum mi-se-re - re.

6/4 3 4 9 6/5

Text latein

Alma Redemptóris Mater, quæ pèrvia cæli
Porta manes, et stella maris, succúrre cadénti,
Súrgere qui curat pópulo: tu quæ genuísti,
Natúra miránte, tuum sanctum Genitórem
Virgo prius ac postérius, Gabriélis ab ore
Sumens illud Ave, peccatórum miserére.[3]

Freie Übersetzung:

Erhabne Mutter des Erlösers,
du allzeit offene Pforte des Himmels
und Stern des Meeres,
komm, hilf deinem Volke,
das sich müht, vom Falle aufzustehn.
Du hast geboren, der Natur zum Staunen,
deinen heiligen Schöpfer.
die du, Jungfrau davor und danach,
aus Gabriels Mund vernahmst das selige Ave,
o erbarme dich der Sünder.

Eigenverlag der „Johann Georg Zechner Gesellschaft Gleisdorf“, 8200 Gleisdorf, Rathausplatz 1
Spartiert von Peter Unger (2022), +43 (664) 1009288, von Unterlagen aus Spitz an der Donau.

A-SPD - SP (Z 1). RISM Nr.: 1001000426 und 1001000427

Nachdem das erste „Alma mater“ aus der Sammlung Maria Taferl Zechner zugewiesen wurde, wurde auch
das zweite Zechner zugeteilt.

Ausgabe Jänner 2025

Alle Rechte vorbehalten.